

Coro Polifonico Stella Maris

Nome

Coro

Coristi

Direttore

Repertorio

Attività

Foto

Premio Padre
Zimarino

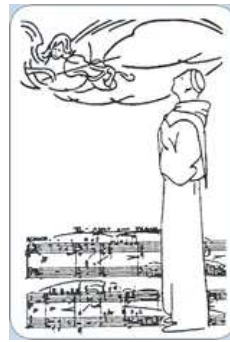
Dove siamo

[Foto Zimarino 2007](#)

[Foto Zimarino 2008](#)



Premio "Padre Settimio Zimarino"



XIII Edizione

Concorso Nazionale Cori Polifonici

Cupello 18 -19 Ottobre 2008

Dir. Artistica: Paola Stivaletta

CONCLUSIONI

Il **Coro Città di Piazzola sul Brenta** di Piazzola sul Brenta (PD) diretto dal M.^o **Paolo Piana** ed il **Coro Iride** di Roma diretto dal M.^o **Fabrizio Barchi** sono i vincitori ex-aequo della XIII edizione del Premio "P. Settimio Zimarino" - Concorso Nazionale per Cori Polifonici.

Alla manifestazione, organizzata dall'Associazione Corale "Stella Maris" di Vasto Marina, hanno partecipato:

<i>Coro Polifonico Melos</i>	Rovigo	Dir. Roberto Spremulli
<i>Coro Iride</i>	Roma	Dir. Fabrizio Barchi
<i>Coro Città di Piazzola sul Brenta</i>	Piazzola sul Brenta (PD)	Dir. Paolo Piana
<i>Coro Città di Bastia</i>	Bastia Umbra (PG)	Dir. Roberto Tofi
<i>Coro Note Blu di San Ponziano</i>	Roma	Dir. Marina Mungai

Al **Coro Note Blu di San Ponziano** di Roma diretto dal M.^o **Marina Mungai** è stato assegnato il premio speciale per la migliore esecuzione del brano rinascimentale. Al **Coro Città di Bastia** di Bastia Umbra (PG) diretto dal M.^o **Roberto Tofi** è stato assegnato il premio speciale per la migliore esecuzione del brano sacro di autore contemporaneo.

La qualificata giuria era composta dai maestri **Giovanni Acciai** (presidente), **Giorgio Mazzucato**, **Guido Messore**, **M. Luisa Sanchez Carbone**, **Paola Stivaletta**.

Il **Concorso** si è tenuto alle ore 21 del 18 ottobre, presso la chiesa della Natività di Maria Santissima di Cupello alla presenza di un folto e attento pubblico e di numerosi addetti ai lavori: erano presenti numerosi maestri di coro e coristi.

Sono intervenuti il **Sindaco Angelo Pollutri**, numerosi esponenti della Amministrazione di Cupello ed il dott. **Vincenzo Farina** del consiglio direttivo della **Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti**.

Tutti i premi sono stati offerti dalla **Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti**.

Il numerosissimo pubblico e i numerosi addetti ai lavori intervenuti hanno mostrato grande apprezzamento per la alta qualità delle corali, la ottima organizzazione della manifestazione e la godibilità dell'evento anche da parte del pubblico meno attento. Domenica 12 ottobre è stata celebrata una suggestiva **Messa a cori riuniti** diretta dal M.^o **Guido Messore**, sempre presso la chiesa della Natività di Maria Santissima di Cupello, con l'esecuzione della **Missa in honorem Sanctae Familiare Jesu, Mariae, Joseph** di **P. Settimio Zimarino**.

Il Premio "P. S. Zimarino" dopo tredici edizioni, per il livello dei cori partecipanti, per la giuria di altissima qualità e per l'organizzazione che ogni anno viene inmanabilmente elogiata dalle corali ospiti è ormai una realtà importante nel panorama della coralità italiana.

L'Associazione **Stella Maris** si augura di trovare ancora, nei prossimi anni, disponibilità e sensibilità come quelle mostrate dal **Sindaco di Cupello Angelo Pollutri** e da tutta l'amministrazione comunale nonché della **Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti** che hanno permesso la realizzazione della manifestazione.

La musica è da sempre un potentissimo mezzo di crescita, conoscenza, comunicazione e scambio tra le diverse realtà culturali e sociali in Italia e in tutto il mondo.

Solo in rarissime realtà non occupa questo ruolo!

CON IL CONTRIBUTO DI
Comune di Cupello, Provincia di Chieti, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti

ORGANIZZAZIONE:
Direzione artistica Paola Stivaletta

CONSIGLIO DIRETTIVO
Peppino Forte (presidente), Vittorio Melone, Roberto D'Alessandro, Barbara D'Adamo, Sara Cicioni

COLLABORAZIONE
Dantele Muratore

Concorso Nazionale per Cori Polifonici

Il Premio "P. Settimio Zimarino" è una manifestazione riservata a cori polifonici con repertorio sacro e profano.

Il progetto del "Premio" nasce dall'esigenza di creare un'opportunità di incontro fra corali di diversa provenienza, e di conoscenza e scambio tra persone che dedicano con passione il loro, a volte scarso, tempo libero, al canto corale.

[Il Premio](#) [Regolamento](#) [Domanda Iscrizione](#) [Ultima Edizione](#) [Albo d'oro](#) [Chi era Padre Settimio](#)

il Premio

Si svolgerà nel mese di **Ottobre 2008**, organizzato dalla Associazione di cultura musicale - Coro Polifonico "Stella Maris" il "Premio Zimarino".

La XIII edizione contiene delle novità importanti:

- il Premio da quest'anno diventa

Concorso nazionale di cori polifonici «Città di Vasto – Padre Settimio Zimarino»

- da una sezione unica di cinque cori si passa, con la nuova formula, a due sezioni: voci pari e voci dispari ognuna di quattro cori.

Il «Città di Vasto – Padre Settimio Zimarino» è un Concorso nazionale di Musica Polifonica riservato a Cori nazionali, ed attualmente è l'unico esistente nella regione Abruzzo in quanto, sono sì molteplici le iniziative degli amanti del canto corale ma tutte finalizzate in Rassegne e nessuna in Concorsi.

L'Associazione "Stella Maris", consapevole dell'importanza che il "coro" rappresenta come momento di socializzazione e cultura nella nostra realtà cittadina e come punto d'incontro tra persone di diversa estrazione sociale e culturale, ha voluto istituire il Premio "Padre Settimio Zimarino" per dare impulso alla conoscenza della musica corale "eletta", ed anche per promuovere Vasto e la nostra regione tra gli amanti della polifonia e creare interesse turistico in un periodo di scarsa affluenza ma ancora pienamente godibile dal punto di vista climatico.

La scelta di dedicare il Premio a Padre Settimio Zimarino è dovuta alla volontà di promuovere la conoscenza di questo nostro conterraneo che tanto impulso ha dato alla "coralità" in genere con la sua grande capacità di essere Musicista "sacro" e "profano".

Le precedenti edizioni della manifestazione hanno avuto un notevole successo per l'ottima organizzazione, l'alto livello delle corali partecipanti, la novità della proposta ed anche per l'ospitalità e la professionalità che le strutture turistiche hanno saputo offrire ai quasi 1600, tra coristi ed accompagnatori pervenuti a Vasto nei giorni del concorso e, in alcuni casi, anche nei giorni precedenti e successivi al Premio.

A livello tecnico-organizzativo la manifestazione si articolerà in una parte concorsuale pomeridiana e una serale (sabato) ed in una suggestiva esecuzione a cori riuniti (domenica) nella chiesa di San Francesco in Vasto Marina di una messa di Padre Settimio Zimarino.

Le otto corali ammesse al Premio saranno selezionate da una Commissione di esperti, previo ascolto di brani inviati su musicassetta.

[torna su](#)

ultima edizione

XIII^a Edizione Concorso Nazionale "Padre Settimio Zimarino"

18-19 Ottobre 2008

Vincitori

Ex-aequo

Coro "Città di Piazzola sul Brenta" - Piazzola sul Brenta (PD)
Direttore Paolo Piana

Coro Iride - Roma
Direttore Fabrizio Barchi

[torna su](#)

Albo d'oro

I^a Edizione
Corale S. Bernardo - La Spezia

II^a Edizione
Gruppo Polifonico "Josquin Depres" - Varese

III^a Edizione
Corale di Rauscedo - Rauscedo (PN)

IV^a Edizione
Collis Chorus - Budoia (PN)

V^a Edizione
Corale Polifonica "Jonìa" - Giarre (CT)

VI^a Edizione
Coro Polifonico "Laeti Cantores" - Salerno

VII^a Edizione
Coro Polifonico "Casella" - Salerno

VIII^a Edizione
Schola Cantorum "A. Pacini" - Atri (TE)

IX^a Edizione
Coro "Calicantus" - Pergine Valsugana (TN)

X^a Edizione
Ex-aequo
Coro "La Corolla" - Ascoli Piceno (AP)
Coro "Il Dodicino" - Bari

XI^a Edizione
Coro Femminile "Eos" - Roma

XII^a Edizione
Coro "S. Silvestro Papa" - Sora (FR)

XIII^a Edizione
Ex-aequo
Coro " Città di Piazzola sul Brenta" (PD)
Coro Iride - Roma

[torna su](#)

chi era Padre Settimio

Padre Settimio Zimarino, **nato a Casalbordino (CH) l'8 gennaio 1885**, quindicenne vestì l'abito religioso tra i figli di San Francesco.

Percorse con lode gli studi sacri, il **12 Luglio 1907** celebrò con tutta l'esultanza della sua anima la prima Messa, e da allora, l'ascensione del suo cuore verso le vette della perfezione religiosa non conobbe più sosta, e pervaso dallo spirito del Poverello di Assisi, riversò nella sua musica tutta la passione divina che inebriò il suo grande Serafico Padre.

La musica di Padre Zimarino si può definire il canto dell'umiltà della gentilezza francescana, "**L'Apoteosi del Poverello di Assisi**" ne è l'espressione più alta e completa.

In pochi artisti come Padre Zimarino si riscontra la medesima purezza nella vita e nell'arte.

N. Machiavelli racconta che negli ozii forzati di S.Casciano, ove passava le giornate intere giocando a tarocchi, quando la sera soleva accostarsi agli amati classici, si rivestiva di lussuosi paludamenti quasi per rinobilitarsi.

Padre Zimarino per avvicinarsi alle più alte espressioni dell'Arte Musicale, calzò sandali e vestì il rozzo saio di San Francesco, rinunciando ad ogni vanità e ad ogni conforto materiale.

In questo gesto ricordo in lui il fratello di quel Paolo Uccello che dipingeva solo paesaggi soavi e volatili dai colori smaglianti, il fratello di quel Iacopone da Todi che componeva mistiche e appassionate laudi.

Il miracolo del francescanesimo è una regola che ci ha dato uno stile di intendere la vita, e una gloria tutta nostra italiana che illumina ogni angolo del globo, perchè la rivoluzione operata da San Francesco da un secolo e mezzo abbaglia l'universo.

Tutto l'ardore del grande di Assisi s'è trafuso nel pensiero, nell'azione, nell'arte impareggiabile di Padre Zimarino e le note di questo figlio di Casalbordino, oggi si alzano sotto le navate di tutti i Templi e, sotto le volte dei teatri d'Italia, perchè ha creato *Oratori, Motetti, Cori*, tante *Pastorali, Messe, Canzoni* in una produzione veramente imponente e che conserva il pregio della qualità, senza nessuno sforzo artificioso o convenzionale, una melodia semplice, lineare, che dalla sua stessa naturalezza trae i suoi migliori effetti, il suo pregio intrinseco e la sua caratteristica inconfondibile.

[torna su](#)